



**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΟΥ**

**28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 40 τηλ 2351076041**

**ΚΑΤΕΡΙΝΗ**

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**46<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ολύμπου 2017**

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ ΣΤΟ ΔΙΟΝ**

**Παρασκευή 4-8-2017**

Ο καθιερωμένος θεσμός των αρχαιολογικών ομιλιών πραγματοποιείται και φέτος στη θέση Αγιονέρι του αρχαιολογικού πάρκου του Δίου. Η εκδήλωση υλοποιείται την Παρασκευή 4 Αυγούστου 2017 στις 9:00 μ.μ., στο πλαίσιο του 46<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ολύμπου.

Οι πάντα ενδιαφέρουσες αρχαιολογικές ομιλίες, δίνουν την ευκαιρία στο κοινό να ενημερωθεί τόσο για τις τελευταίες ανακαλύψεις και ευρήματα, όσο και για το επιστημονικό έργο και τις πρακτικές που ακολουθούν οι αρχαιολόγοι αναζητώντας και αναδεικνύοντας τον πλούτο της ιστορίας.

Το θεματολόγιο και τους εισηγητές επιλέγει και συντονίζει ο καθηγητής αρχαιολογίας Δρ, Δημήτριος Παντερμαλής, που είναι άλλωστε και το τιμώμενο πρόσωπο του φετινού Φεστιβάλ Ολύμπου.

#### **ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ-ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ**

Ο Δρ. Δημήτριος Παντερμαλής, πρώτος εισηγητής θα αναπτύξει το θέμα «Το της ψυχής το ύφος απομυμείσθαι».

Γεννήθηκε το 1940 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στο Ιστορικό και Αρχαιολογικό Τμήμα του ΑΠΘ και έπειτα στη Φιλοσοφική Σχολή, στο τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Μεταπτυχιακές σπουδές στο πανεπιστήμιο του Φράιμπουργκ της Γερμανίας, στο οποίο αναγορεύτηκε διδάκτωρ το 1968.

Από τις αρχές της δεκαετίας του '70 και για περίπου τέσσερις και πλέον δεκαετίες υπήρξε υπεύθυνος από μέρος του Α.Π.Θ. των ανασκαφών στο αρχαίο Δίον, θρησκευτικό κέντρο των αρχαίων Μακεδόνων. Ανάσκαψε μεγάλα τμήματα του αρχαίου οικισμού και των ιερών έξω από τα τείχη της πόλης και ανέδειξε το Δίον ως έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας, με πλήθος κινητών ευρημάτων που εκτίθενται στο μουσείο της ιερής πόλης των Μακεδόνων.

Έχει οργανώσει πολλές αρχαιολογικές εκθέσεις, ανάμεσά τους, Ο Μέγας Αλέξανδρος και η Ανατολή το 1997 στη Θεσσαλονίκη, Θεοί και Θνητοί στον Όλυμπο, στη Ν. Υόρκη (Ίδρυμα Ωνάση) το 2016, Οι Μεγάλοι Θεοί της Σαμοθράκης, το 2015 στο Μουσείο Ακρόπολης και Δωδώνη, το Μαντείο των Ήχων το 2016, στο Μουσείο Ακρόπολης. Έκανε ομιλίες και σεμινάρια στην Κλασική Αρχαιολογία, σε πολλά ιδρύματα διεθνώς. Έχει στο ενεργητικό του πάνω από 60 δημοσιεύσεις στην Κλασική Αρχαιολογία.

Ο Δημήτρης Παντερμαλής υπήρξε Πρόεδρος του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και είναι τακτικό μέλος της Αρχαιολογικής Εταιρείας Αθηνών και του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου του Βερολίνου. Υπήρξε Πρόεδρος του

Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών και είναι Επίτιμος Πρόεδρος της Εκτελεστικής Γραμματείας του Διεθνούς Ιδρύματος του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Έχει λάβει τη διάκριση του Ανώτατου Ταξιάρχη του Τάγματος του Φοίνικος της Ελληνικής Δημοκρατίας και του Ταξιάρχη Πρώτης Τάξης του Τάγματος του Λέοντος της Φινλανδίας.

Σήμερα συνεχίζει τη λαμπρή σταδιοδρομία του από τη θέση του προέδρου του μουσείου της Ακρόπολης.

«Τα νεώτερα ευρήματα για την παρουσία Μακεδόνων και Θεσσαλών στην ευρύτερη Δυτική Κύπρο», η επόμενη εισήγηση από τον αρχαιολογικό λειτουργό του τμήματος αρχαιοτήτων Κύπρου, **Δρ. Ευστάθιο Ράπτου**. Η Κύπρος αποτελεί άλλωστε την τιμώμενη χώρα του 46<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ολύμπου.

Ο ομιλητής σπούδασε στη Λυών της Γαλλίας, Αρχαιολογία και αρχαία Ιστορία. Διδακτορικό στην Αρχαιολογία, Πανεπιστήμιο LUMIERE – LYON II, Γαλλία

Στον τομέα της εργασιακής εμπειρίας: 1993-1999, Ερευνητής στα Ερευνητικά Προγράμματα στην Αρχαία Ιστορία και Αρχαιολογία της Κύπρου, Πανεπιστήμιο Κύπρου. 1994-1999, Διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο της Κύπρου

Μαθήματα: Εισαγωγή στην Κλασική Αρχαιολογία, Αρχαία Ελληνική Γλυπτική.

Συμμετοχή σε ανασκαφές γαλλικών αρχαιολογικών αποστολών στη Δήλο (Ελλάδα), στο Κίτιο και στην Αμαθούντα της Κύπρου.

Από το 1999, Αρχαιολογικός Λειτουργός του Τμήματος Αρχαιοτήτων της Κύπρου. Υπεύθυνος για το Αρχαιολογικό Μουσείο της Πάφου και Διευθυντής των ανασκαφών στην περιοχή της Πάφου. Κύριες ανασκαφές: Νέα Πάφος (Κάτω Πάφος), Κουκλιά (Παλαιά Πάφος) και Πόλις της Χρυσοχού (Μάριον/ Αρσινόη). Ανασκαφές σε εξέλιξη: Κουκλιά (Παλαιά Πάφος) και Γεροσκήπου.

Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα του κ. Ράπτου.

Κυπριακή Αρχαιολογία, Ελληνική Αρχαιολογία, Αρχαιολογία της Μέσης Ανατολής  
Συμμετοχή με εισηγήσεις σε διεθνή συνέδρια στην Κύπρο, την Ευρώπη, τις Η.Π.Α.

Οργάνωση δύο διεθνών συνεδρίων στην Νέα Πάφο, στη Γαλλία (Αβινιόν) και στην Κύπρο. Επιμελητής βιβλίων

Συγγραφέας τεσσάρων μονογραφιών, δύο σε συνεργασία με τον Καθηγητή Βάσο Καραγιώργη και περισσότερα από 50 άρθρα σχετικά με την κυπριακή αρχαιολογία, εστιάζοντας κυρίως στην αρχαιολογία της περιοχής της Πάφου.

Ένας δικός μας άνθρωπος, ο **Δρ Κωνσταντίνος Α. Ζάχος**, Έφορος Αρχαιοτήτων επί τιμή θα παρουσιάσει την εισήγηση με θέμα: «Η ίδρυση της Νικόπολης μετά τη ναυμαχία του Ακτίου(31 π.Χ.)»

Ο Κωνσταντίνος Ζάχος γεννήθηκε στην Κατερίνη. Πήρε πτυχίο Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας από τη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και σε συνέχεια μεταπτυχιακό δίπλωμα (Master of Arts) και διδακτορικό δίπλωμα (PhD) στην κλασική αρχαιολογία από το Πανεπιστήμιο της Βοστώνης των Ηνωμένων Πολιτειών. Μετά από επιτυχείς εξετάσεις προσελήφθη στην Αρχαιολογική Υπηρεσία, όπου υπηρέτησε αρχικά ως Επιμελητής Αρχαιοτήτων και αργότερα ως Έφορος, σε διάφορες Εφορείες Αρχαιοτήτων ανά την Ελλάδα και κυρίως στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, της οποίας διετέλεσε επί χρόνια προϊστάμενος.

Στο ερευνητικό του έργο περιλαμβάνονται αρχαιολογικές ανασκαφές σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας: Ηλεία, Μεσσηνία, Κυκλάδες, Αττική, Ιωάννινα, Άρτα, Πρέβεζα, Λευκάδα και Αρκαδία, καθώς και στην Αλβανία (ανασκαφές στην αρχαία Αντιγόχεια σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο της Ακαδημίας Επιστημών των Τιράνων). Εισηγήθηκε και επιμελήθηκε μαζί με τη σύζυγό του, επίσης αρχαιολόγο, Δρ. Αγγέλικα Ντούζουγλη, την ίδρυση τριών νέων αρχαιολογικών Μουσείων- Άρτας, Νικόπολης και Λευκάδας. Διετέλεσε βοηθός στην έδρα της Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης και δίδαξε στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών.

Επίσης διετέλεσε επί σειρά ετών Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής Νικόπολης, Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής Δωδώνης, μέλος του Κεντρικού Συμβουλίου Μουσείων και του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου του Υπουργείου Πολιτισμού. Είναι μέλος της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, αντεπιστέλλον μέλος του American Institute of Archaeology και μέλος της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών.

Έχει τύχει τιμητικών διακρίσεων για την έρευνα και τις εργασίες ανάδειξης και διαμόρφωσης της Νικόπολης (βραβείο Europa Nostra Awards 2009/ European Union Prize for Cultural Heritage, βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών).

## ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Ο **Γιώργος Λυγερίδης** στα σαξόφωνα και η **Ευτυχία Βενιωτά** στο πιάνο θα κλείσουν μουσικά τη βραδιά των αρχαιολογικών ομιλιών.

Ο Γιώργος Λυγερίδης και η Ευτυχία Βενιωτά ξεκίνησαν να συνεργάζονται μουσικά από το 1995 στο Παρίσι. Έκτοτε έχουν ασχοληθεί ιδιαίτερα με το γαλλικό ρεπερτόριο για κλασσικό σαξόφωνο, με πληθώρα έργων σύγχρονης μουσικής δημιουργίας και πρώτες εκτελέσεις έργων καθώς και με τη μουσική επένδυση κινηματογραφικών και θεατρικών παραστάσεων με βασικό εργαλείο το σύγχρονο αυτοσχεδιασμό.

Το «Hermes Duo», που παλαιότερα εμφανιζόταν ως «Duo Passe-ParTout», αρέσκεται να ισορροπεί ανάμεσα στα διάφορα είδη μουσικής όπως της σύγχρονης, της κλασσικής με επιρροές από την jazz αλλά και την ethnic, μεταφέροντας έτσι το μήνυμα της παγκοσμιοποίησης της μουσικής, της αδιάλειπτης διαχρονικότητας και αναγκαιότητας για αλληλεπίδραση και επικοινωνία.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΜΕΓΑ ΧΟΡΗΓΟΙ



**KONSTANTOPOULOS S.A.**  
**"OLYMP"**

FOOD INDUSTRY SINCE 1956



**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟΣ**  
**ΑΙΓΑΙΟΥ**

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

**KOTSALIS**  
JEWELS



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΤΙΡΟΙΩΝΙΑΣ



ΑΘΗΝΑΙΚΟ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΣΗΛΕΣΙΝ

